



ROMA CAPITALE
Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica
Dipartimento Cultura



Routes
Agency

Presente
Eredità coloniali e immaginari razziali **Imperfetto**
contemporanei

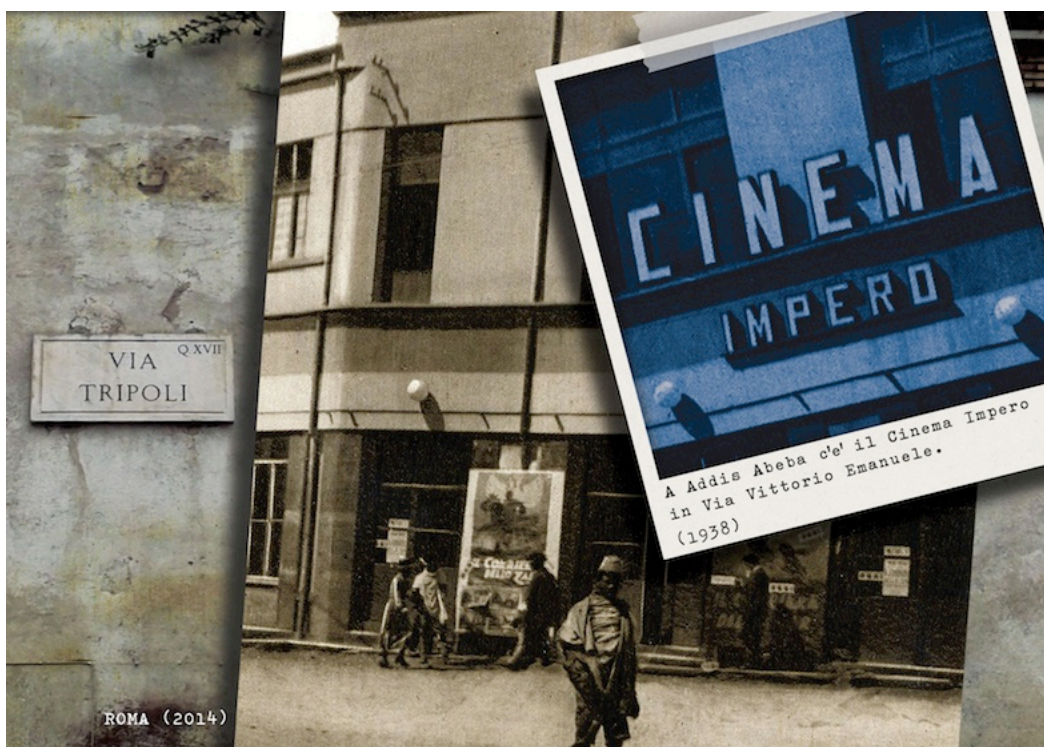
27 e 28 novembre 2014, ore 9.30 - 19.30

Casa della Memoria e della Storia

(Via di San Francesco di Sales 5, Roma)


due giorni di incontri, tavole rotonde, rassegne video e performance
a cura di Viviana Gravano e Giulia Grechi (Routes Agency)

in collaborazione con



Graphic Design Serena Scuccimarra

Organizzazione per Routes Agency: **Rossana Macaluso** e **Vasco Forconi**

Info Routes Agency: **Sonia Meoli**, email info@routesagency.com - cell. +39 377 25 64 947
www.routesagency.com -  *Immaginari Post-Coloniali* o *Presente Imperfetto*

Presente Imperfetto. Eredità coloniali e Immaginari razziali contemporanei propone due giornate durante le quali si alterneranno incontri, tavole rotonde, rassegne video e performance, incentrate su una riflessione su cosa gli immaginari prodotti nel periodo coloniale in Italia e nelle colonie hanno lasciato in eredità al nostro presente.

In Italia c'è un passato che non passa e continua ad agire sul presente in modi spesso poco chiari e difficili da cogliere. Il nostro paese sta vivendo ormai da decenni una sostanziale difficoltà nell'entrare in relazione con qualsiasi forma di "diversità", anche in conseguenza di una mancata elaborazione del proprio passato coloniale, spesso considerato un episodio di scarsa rilevanza nella storia nazionale. Al complesso fenomeno migratorio che sta attraversando l'Italia, soglia dell'Europa per molti migranti, corrispondono politiche istituzionali spesso inadeguate e un atteggiamento culturale a tratti di chiusura, di difesa incondizionata o di aperta diffidenza. Questo scenario produce a livello culturale degli immaginari che, pur apparendo come "nuovi" perché legati all'attualità o alla cronaca, scaturiscono in realtà dalla mancata rielaborazione di stereotipi su di "noi" e sugli "altri", legati ad un passato coloniale rimosso.

Presente Imperfetto propone una piattaforma di riflessione e analisi delle diverse possibili declinazioni di questi immaginari, e del modo in cui sono tutt'ora presenti a molti livelli nella nostra vita quotidiana. Sarà un'occasione di confronto tra studiosi, artisti, associazioni e fondazioni, istituzioni pubbliche e private che, da diversi punti di vista, stanno già lavorando, con modalità affini, intorno al tema della relazione tra il colonialismo italiano e l'oggi, anche per la costruzione di un futuro veramente interculturale in Italia.

Presente Imperfetto si inserisce in un progetto più ampio, **Immaginari (post)coloniali. Memorie pubbliche e private del colonialismo italiano**, del quale è il punto di partenza. Il progetto più ampio mira alla costruzione di un archivio digitale condiviso delle memorie "intime" del colonialismo italiano, attraverso un appello pubblico rivolto a tutti i cittadini, che possa coinvolgere in prima persona la società civile del nostro paese in una operazione di riemersione del nostro passato difficile. Cartoline, fotografie, diari, lettere, testi, pubblicità dell'epoca o più recenti, ma che portino le tracce degli stereotipi nati nel periodo coloniale, saranno digitalizzate e mostrate con libero accesso on line. Da qui nascerà una piattaforma su cui verranno invitati a lavorare artisti di tutte le discipline per rendere attuale e fruibile nel confronto con l'oggi quei materiali del passato. La presenza dell'arte sarà elemento essenziale dell'archivio che non sarà quindi mera documentazione di un passato "lontano", ma diverrà un congegno per la comprensione del presente.

Presente Imperfetto si è avvalso della collaborazione di



per il Corso di Aggiornamento per insegnanti, Complesso Monumentale del Vittoriano (svolto il 14 ottobre 2014).



per il Workshop di Graphic Novel, realizzato nel Liceo Artistico Statale di Roma di V.le Pinturicchio, dall'illustratore Manuel de Carli con la prof.ssa Anna Maria Piemonte.



per i diritti di riproduzione delle immagini d'archivio (<http://www.memoriecoloniali.org/>) rielaborate dalla graphic designer Serena Scuccimarra.



per la performance alla fine della prima giornata di incontri, scritta appositamente per l'occasione.

Presente Imperfetto si avvale dell'appoggio di



centro studi post coloniali e di genere



SAN DIEGO STATE UNIVERSITY

Leadership Starts Here

